

EJERCICIO 8

Uno de los trabajos principales en un museo es la catalogación y documentación de las obras. Completa estas fichas y realiza una comparación entre ambas en el apartado "composición de la escena".

CAMPOS DE LA FICHA

Título de la obra. Autor. Fecha. Contexto sociocultural de la época: explicar brevemente algún dato importante histórico de ese momento en el que se realiza la obra. **Tema:** religioso, retrato, paisaje, bodegón, costumbrismo. **Técnica:** óleo, acuarela, pastel, acrílico, técnica mixta... **Estilo:**

movimiento artístico. Explicar las características principales de ese estilo. **Composición de la escena:** como están ordenados los elementos, dónde está el foco de luz, los colores, la perspectiva, el dibujo (académico, gracioso...), la pincelada (minuciosa, suelta, fina, gruesa), los detalles de la ropa, las joyas, los objetos en el cuadro, la ex-

presión, el movimiento, etc. **Etapas del artista:** lo comentado anteriormente nos ayuda a clasificar la obra dentro del periodo creativo de su autor: etapa de formación, madurez, plenitud, final, etc. **Observaciones:** puedes anotar cualquier aspecto a considerar que te llame la atención del cuadro según lo que conoces de él y de su autor.

FICHA CATÁLOGO

Título de la obra: _____

Autor: _____

Fecha: _____

Contexto sociocultural de la época: _____

Tema: _____

Técnica: _____

Estilo: _____

Composición de la escena: _____

Etapas del artista: _____

Observaciones: _____



FICHA CATÁLOGO

Título de la obra: _____

Autor: _____

Fecha: _____

Contexto sociocultural de la época: _____

Tema: _____

Técnica: _____

Estilo: _____

Composición de la escena: _____

Etapas del artista: _____

Observaciones: _____

